

# **Prawosławie i grekokatolicyzm. Ikony i sztuka cerkiewna**

wykład kursu przewodnickiego SKPB Warszawa

*Krzysztof Chodorowski*

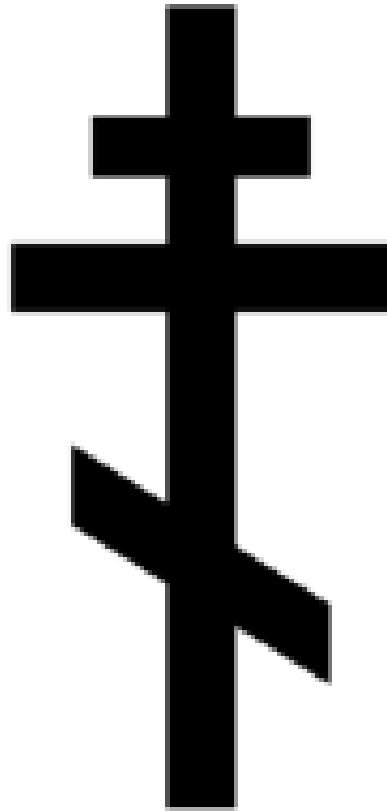
*4.02.2014*

# Prawosławie?

*„Choć mogą nie zgadzać się co do odpowiedzi, zarówno rzymscy jak i reformowani chrześcijanie Zachodu rozpoczynają zwykle od zadawania takich samych pytań. W prawosławiu jednakże odmienne są nie tylko odpowiedzi – już same pytania nie są takie, jak na Zachodzie.”*

- metropolita Kallistos (Ware)

**Krzyż**



# Patriarchowie



# Grabarka



# Kościół chrześcijański na tle historycznym

## Trzy etapy

- 1) **V i VI wiek** → orientalne Kościoły ortodoksyjne
  - a) Kościół Wschodu, zwany także nestoriańskim lub asyryjskim (obecny Irak i Iran)
  - b) Kościoły przedchalcedońskie (określane jako monofizyczne)
    - Syryjski Kościół Antiochii (Kościół jakobicki)
    - Syryjski Kościół Indii
    - Kościół koptyjski w Egipcie
    - Kościół ormiański
    - Kościół w Etiopii

# Kościół chrześcijański na tle historycznym

- 2) **1054 r.** → rozpad głównego trzonu chrześcijaństwa na 2 wspólnoty:
- Kościół rzymskokatolicki pod zwierzchnictwem papieża w Europie Zachodniej
  - Kościół prawosławny w Cesarstwie Bizantyńskim
- 3) **XVI wiek** → podział między Rzymem a reformatorami (Kościół protestancki)

# Kościół chrześcijański na tle historycznym

Chrześcijaństwo kojarzy się z trzema kulturami:

łacińska | grecka | semicka

W prawosławiu dominować zaczęły wpływy greckie,  
choć czerpie też z ducha semickiego i łacińskiego.

Ogólnie ujmując prawosławie to część chrześcijaństwa  
po rozłączeniu od wschodu z Kościołami orientalnymi,  
a od zachodu z Kościołem rzymskokatolickim.



# Kościół pierwszych wieków

- Pięćdziesiątnica i zawiązanie wspólnoty chrześcijańskiej w Jerozolimie → „*Idźcie więc i nauczajcie wszystkie narody*”
- **prześladowania** (ukamienowanie św. Stefana (rz.k. św. Szczepan) – pierwszego męczennika)  
→ **Kościół w ukryciu**
- jednocześnie tworzy się struktura:  
biskup – kapłan – diakon z siedzibą biskupa w mieście (z podległą okolicą)
- biskupi większych miast nabierają większego znaczenia (metropolici) → przewodniczą **lokalnym soborom** jako głównym instrumentom kierowania Kościołem

# Kościół pierwszych wieków

- ❖ Sobór Apostolski w Jerozolimie (ok. 49 r.): w jakim stopniu nawróceni poganie powinni podlegać prawu (i zwyczajom) mojżeszowemu
- 312: cesarz Konstantyn widzi świetlisty krzyż na niebie z napisem: „*Pod tym znakiem zwyciężaj*” [łac. *In hoc signo vinces*]
- **313: edykt mediolański** – pełna tolerancja dla wiary chrześcijańskiej (nadany przez Konstantyna i Licyniusza)
- 324: założenie Konstantynopola w miejscu dawnego Bizancjum – nowej stolicy Cesarstwa Rzymskiego – Nowego Rzymu (otwarcie miasta w 330 r.)

# Kościół 7 Soborów

- 325: I sobór powszechny w Nicei
  - potępienie arianizmu (Ariusz: *Syn jest niżej Boga – najwyższe Stworzenie, ale jednak stworzenie*)
  - Symbol Wiary: Chrystus Bogiem prawdziwym z Boga prawdziwego, „*zrodzony, a nie uczyniony, współistotny Ojcu*”
  - wyróżnienie ośrodków w Rzymie, Aleksandrii, Antiochii i jedynie honorowo w Jerozolimie

# Kościół 7 Soborów

- 381: **II sobór powszechny w Konstantynopolu**
  - przyjął i rozszerzył Nicejski Symbol Wiary rozwijając w szczególności naukę o Duchu Świętym „*który od Ojca pochodzi, któremu wspólnie z Ojcem i Synem oddawany jest pokłon i chwala*”
  - Konstantynopol na 2. miejscu
- trynitarny dogmat: trzy Osoby jednej natury
  - współistotny (gr. *homoousios*)
    - jeden w istocie czy naturze
  - troistość (gr. *hypostasis*)
    - Ojciec, Syn i Duch święty są trzema Osobami

# Kościół 7 Soborów

- 431: **III sobór powszechny w Efezie**
- potępienie nestorianizmu (Nestoriusz: *Chrystus w pełni Bogiem, ale zdecydowanie rozróżniał człowieczeństwo od Bóstwa w jednej osobie – rozważał o dwóch osobach w tym samym ciele; nie uznawał tytułu Theotokos wobec Maryi – Matka jako matka człowieczeństwa Chrystusa, a nie Jego Boskości*)
- dogmat o Wcieleniu i *Theotokos*

# Kościół 7 Soborów

- 451: **IV sobór powszechny w Chalcedonie**
  - potępienie monofizytyzmu (Dioskur: *w Chrystusie tylko jedna natura; składa się z dwóch natur, ale po Jego wcieleniu jest w Nim tylko „jedna wcielona natura Boga Słowa”*)
  - Chrystus składa się **z** dwóch natur i jest **w** dwóch naturach – Chrystusa należy wyznawać w dwóch naturach: bez zmieszania, bez zmiany, bez podzielenia i bez rozłączania
  - ostateczne ukształtowanie pentarchii: Rzym, Konstantynopol, Aleksandria, Antiochia, Jerozolima

# Kościół 7 Soborów

- **zasada pentarchii określa:**
  - 1) kwestie eklezjalnej organizacji
    - jednakże każdy biskup ma taki sam udział w apostolskiej sukcesji, każdy biskup współdecyduje na soborze
  - 2) honorowe pierwszeństwo papieża: „*pierwszeństwo*” i „*przewodniczenie w miłości*”, ale nie „*zwierzchnictwo*” zewnętrznej władzy i jurysdykcji → papież pierwszy wśród równych
  
- postanowień soboru w Efezie nie akceptuje Kościół Wschodu (nestorianie), zaś postanowień soboru w Chalcedonie nie akceptują monofizyci z Syrii i Egiptu.

# Kościół 7 Soborów

- **553: V sobór powszechny w Konstantynopolu (II)**
  - dalsze objaśnianie postanowień z Chalcedonu: *jak dwie natury Chrystusa jednoczą się, aby utworzyć jedną osobę*
- **680-681: VI sobór powszechny w Konstantynopolu (III)**
  - potępienie monoteletów: dwie natury Chrystusa, ale skoro jedna osoba, to tylko jedna wola
  - dwie natury Chrystusa → dwie wole



# Kościół 7 Soborów

- 787: VII sobór powszechny w Nicei (II)
  - potępienie ikonoklastów
  - ikonom należy oddawać taką samą cześć jak innym materialnym symbolom: czcigodnemu i życiodajnemu Krzyżowi i księgom Ewangelii
- 843: ostateczne przywrócenie ikon przez cesarzową Teodorę („tryumf ortodoksji”)
- postanowienia 7 soborów i Pismo Święte jako wskazówki w poszukiwaniu rozwiązań nowych problemów
- oczekiwanie na VIII sobór powszechny

# Wyobcowanie i rozłam

- Stopniowe wyobcowanie Kościoła zachodniego i wschodniego: różnice językowe, kulturowe, prymat biskupa Rzymu, *Filioque*
- Schizma Focjusza (Mikołaja I): 861-879
- **1054: wielka schizma – rozłam Kościoła:** ekskomunika patriarchy Konstantynopola Cerulariusza przez legata papieskiego kardynała Humberta (w tym czasie papież Leon IX już nie żył)
- **1204:** złupienie Konstantynopola przez IV wyprawę krzyżową – ostatecznie przypieczętowanie rozpad Kościoła
- **1453:** upadek Konstantynopola → rolę Bizancjum jako obrońcy świata prawosławnego gotowe było przejąć Wielkie Księstwo Moskiewskie

# Próby zjednoczeniowe, współczesny ekumenizm

- 1274: Sobór Lyoński II (unia lyońska)
- 1439: Sobór Florencki (unia florencka do 1484)
- **1596: unia brzeska**
  - uznanie zwierzchności papieża
  - przyjęcie katolickich dogmatów
  - zachowanie bizantyńskiego rytu liturgicznego, kalendarza i organizacji
  - do unii nie przystąpili biskupi lwowski i przemyski
- 1646: unia użhorodzka
- 1700: unia siedmiogrodzka
- inne...
- ❖ **współczesny ekumenizm (przełom: 1965)**

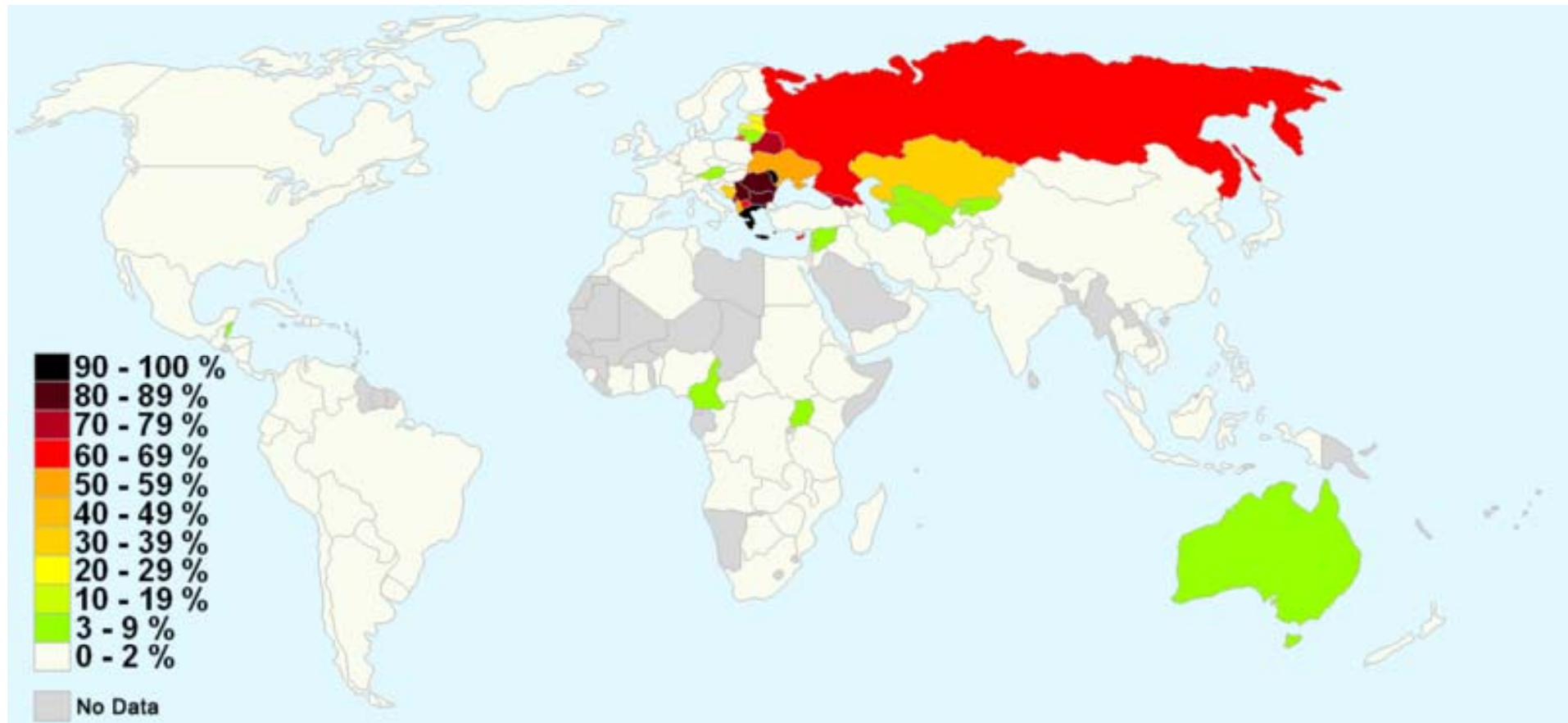
# Chrześcijaństwo wschodnie na ziemiach polskich

- Prawosławie odcięte ze wschodu, potem od zachodu zaczęło się rozszerzać ku północy → Apostołowie Słowian **Cyryl i Metody** z misją poza granicami Cesarstwa Bizantyńskiego (863 r.) – nawrócenie Bułgarii, Serbii i Rusi
  - **988: chrzest Rusi**
  - 1596: unia brzeska
- współczesność →

# Prawosławie współcześnie

- Kościół prawosławny jest **rodziną samodzielnych** Kościołów lokalnych → swego rodzaju federacją Kościołów lokalnych
- spójność poprzez więź jedności w **wierze** i łączności w **sakramentach**
- brak scentralizowanej organizacji i władzy jednego zwierzchnika
- termin „*prawosławie*” (gr. *orthodoxia*) oznacza „*prawdziwą chwałę*” oraz „*prawdziwą wiarę*” (nabożeństwo) → wiara, że jest to prawdziwy Kościół Chrystusa na ziemi

# Prawosławie na świecie



# Prawosławie na świecie

- **Trzecia co do wielkości wspólnota chrześcijańska.** Liczba wiernych Kościoła prawosławnego na świecie to ok. 250 do 300 milionów wiernych (ok. **10% z 2,5 mld chrześcijan** na świecie).
- **Prawosławie jako religia dominująca** w Rosji, Ukrainie, Białorusi, Gruzji, Mołdawii, Rumunii, Bułgarii, Serbii, Czarnogórze, Grecji, Cyprze, Macedonii.
- Honorowe miejsce patriarchy Konstantynopola.
  - Patriarcha ekumeniczny Konstantynopola w Turcji
  - Patriarchat Moskiewski odradzający się po prześladowaniach w latach komunizmu

# Prawosławie na świecie

- **Cztery starożytne patriarchaty:**
  - ❖ Konstantynopol
  - ❖ Aleksandria
  - ❖ Antiochia
  - ❖ Jerozolima
- Kościoły autonomiczne i diaspora (rozproszenie) w Europie Zachodniej, obu Amerykach i Australii
- **Autokefaliczne kościoły prawosławne:**
  - ❖ Rosja (patriarcha)
  - ❖ Serbia (patriarcha)
  - ❖ Rumunia (patriarcha)
  - ❖ Bułgaria (patriarcha)
  - ❖ Gruzja (patriarcha-katolikos)
  - ❖ Cypr
  - ❖ Grecja
  - ❖ Polska
  - ❖ Albania
  - ❖ Czechy i Słowacja



# Prawosławie w Polsce



# Prawosławie w Polsce

- Polski Autokefaliczny Kościół Prawosławny pod zwierzchnictwem Metropolity Warszawskiego i całej Polski **Sawy** – samodzielny, kanoniczny Kościół prawosławny
- autokefalia w 1948 od patriarchatu moskiewskiego (wcześniejsza autokefalia z 1924 od patriarchatu konstantynopolitańskiego nieważna)
- liczba wiernych: **500-600 tys.**, głównie na terenie dawnego woj. białostockiego
- 6 diecezji → teren Beskidów obejmuje diecezja przemysko-nowosądecka z siedzibą biskupa w Sanoku (abp Adam)

# Grekokatolicyzm na świecie i w Polsce



# Grekokatolicyzm na świecie i w Polsce

- **1596**: unia brzeska
- **1720**: synod zamojski: zmiany w wystroju cerkwi i liturgii
- odmienna sytuacja pod zaborami
- **1926**: schizma tylawska: masowe konwersje na prawosławie
- lata komunizmu: emigracja i podziemie
  
- **Kościół katolicki obrządku bizantyjsko-ukraińskiego**
- liczba wyznawców: łącznie ok. 8,5 mln, w Polsce ok. 55 tys. wiernych
- zwierzchnik: **abp Światosław Szewczuk**, metropolita kijowsko-halicki; w Polsce: **abp Jan Martyniak**, metropolita przemysko-warszawski

# Różnice dogmatyczne

- *Filioque* – pochodzenie Ducha Św.
- prymat papieża: zwierzchnia władza biskupa Rzymu nad całym Kościołem (pierwszeństwo św. Piotra przed innymi apostołami) → *vs primus inter pares*
- nieomylność papieża
- także inne rozumienie nauki o czyścicu i Niepokalanym Poczęciu Maryi
- Kościoły prawosławne nie uznają kolejnych soborów po VII soborze powszechnym (jedynie sobory lokalne).

# Sakramenty i sakramentalia, liturgia, język, kalendarz

- Chrzest: poprzez 3-krotne zanurzenie (polanie) w wodzie, formuła: „Sługa Boży (imię) jest chrzczony w imię Ojca, Amen. I Syna, Amen. I Ducha Świętego, Amen”
- Bierzmowanie: udzielane razem z chrztem przez kapłana
- Eucharystia: pod dwiema postaciami, na chlebie kwaszonym (prosfora), moment przemiany na koniec epiklezy
- Spowiedź
- Świecenia kapłańskie
- Małżeństwo
- Namaszczenie chorych

# Sakramenty i sakramentalia, liturgia, język, kalendarz

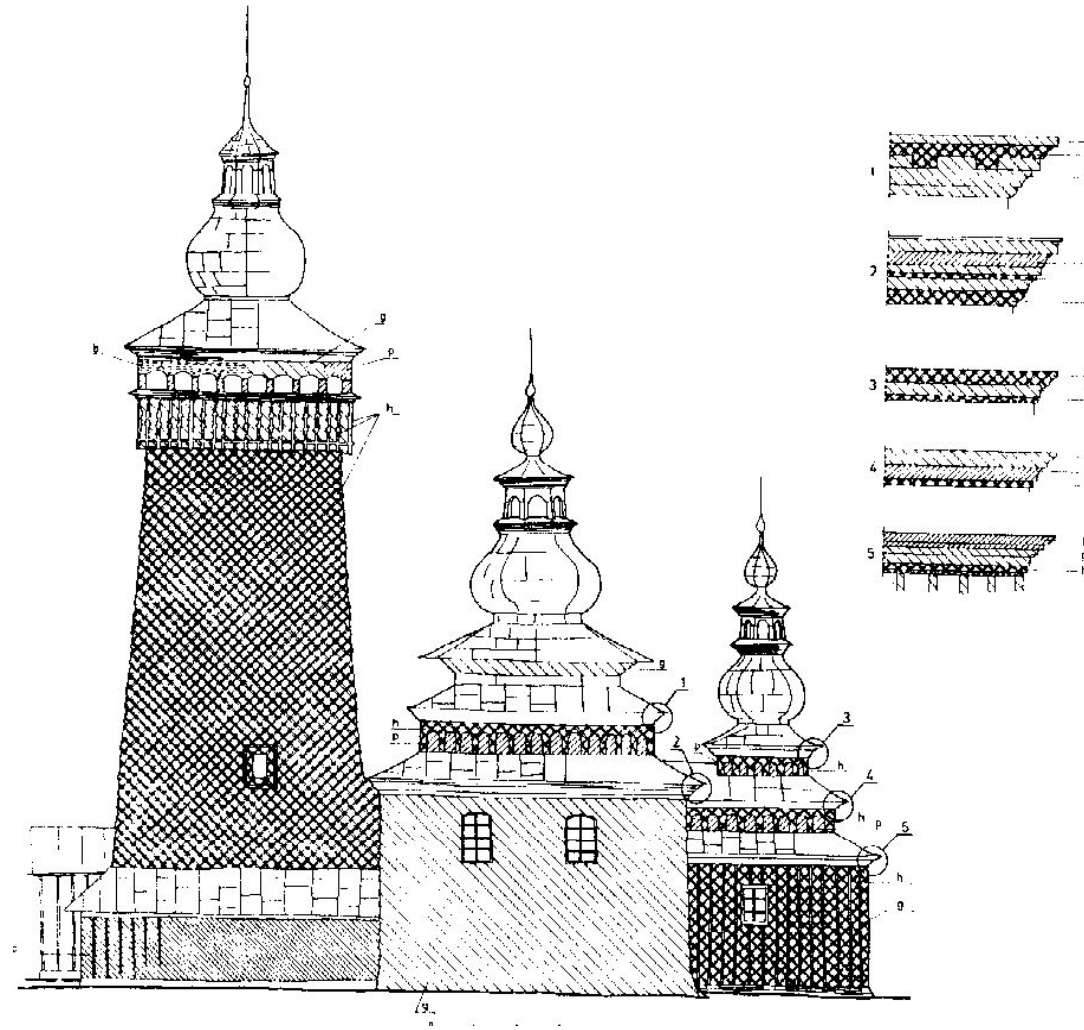
- kalendarz juliański (neojuliański)
- język liturgiczny: cerkiewnosłowiański
- kilka rytów liturgii: św. Jana Chryzostoma, św. Bazylego Wielkiego, św. Jakuba, Uprzednio Poświęconych Darów
- 4 posty

# Cerkiew zachodniotemkowska

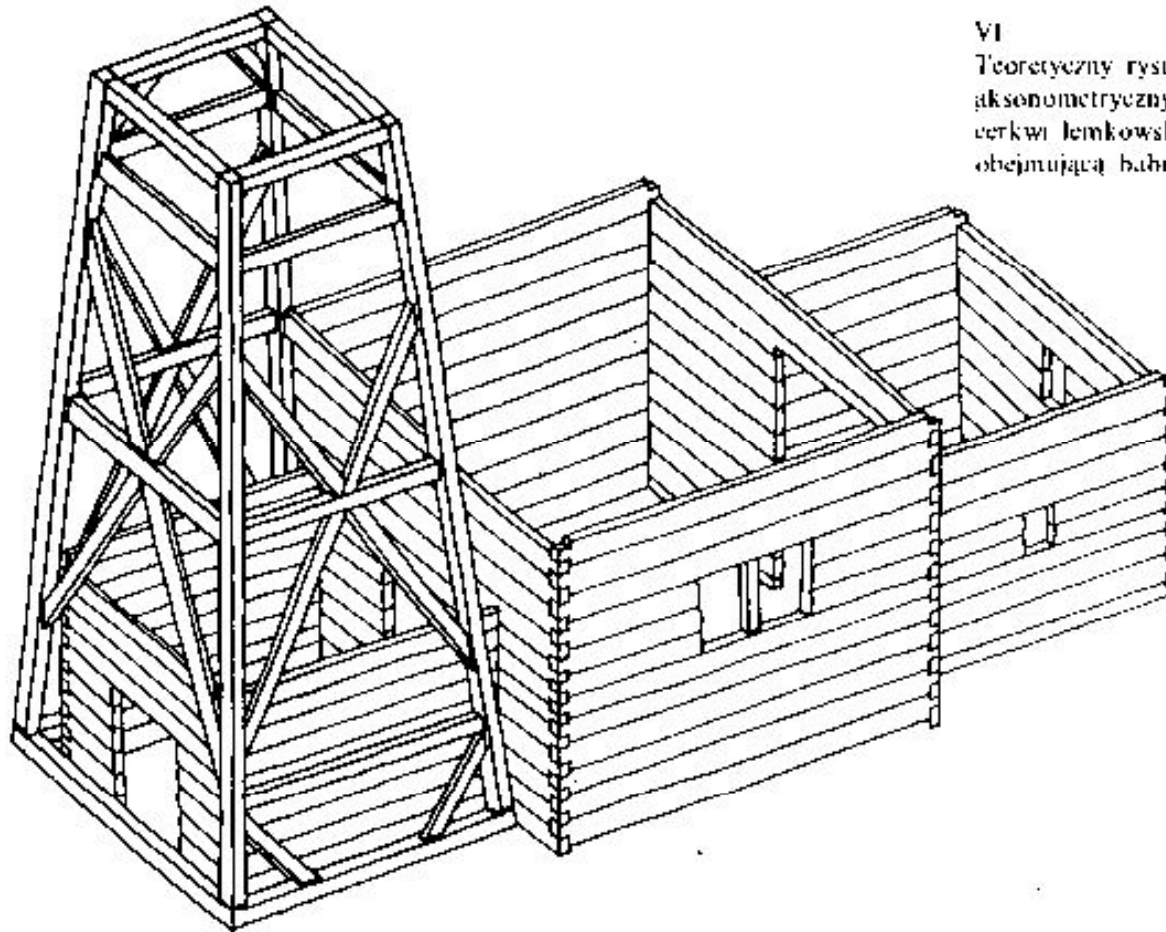




# Cerkiew zachodniołemkowska



# Cerkiew zachodniołemkowska

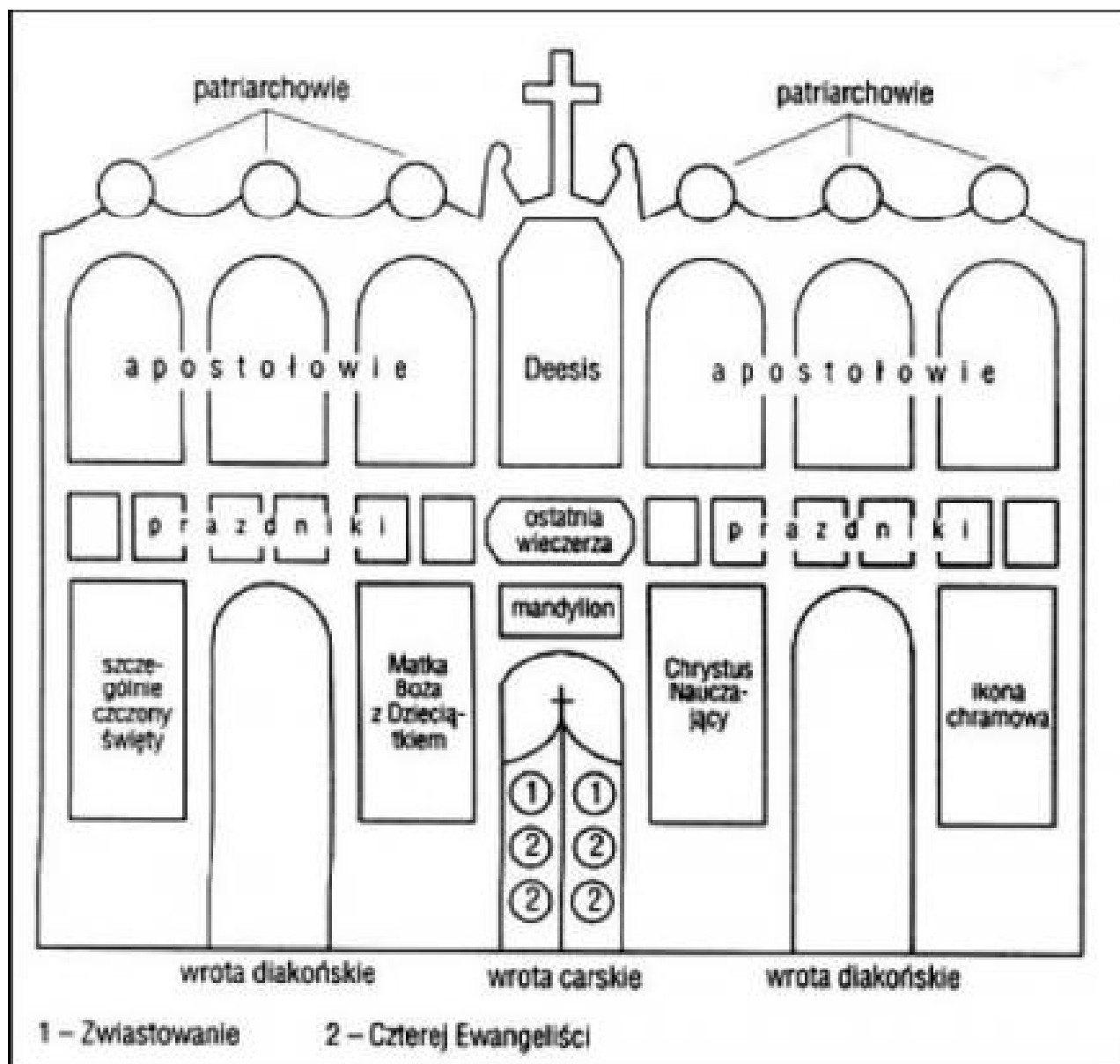


VI  
Teoretyczny rysunek  
aksometryczny trójdzielnej  
cerkwi łemkowskiej z wieżą-dzwonnicą  
obejmującą babiniec

# Ikonostas karpacki



# Ikonoostas karpacki



*rząd  
 patriarchów  
 i proroków*

*rząd Deesis*

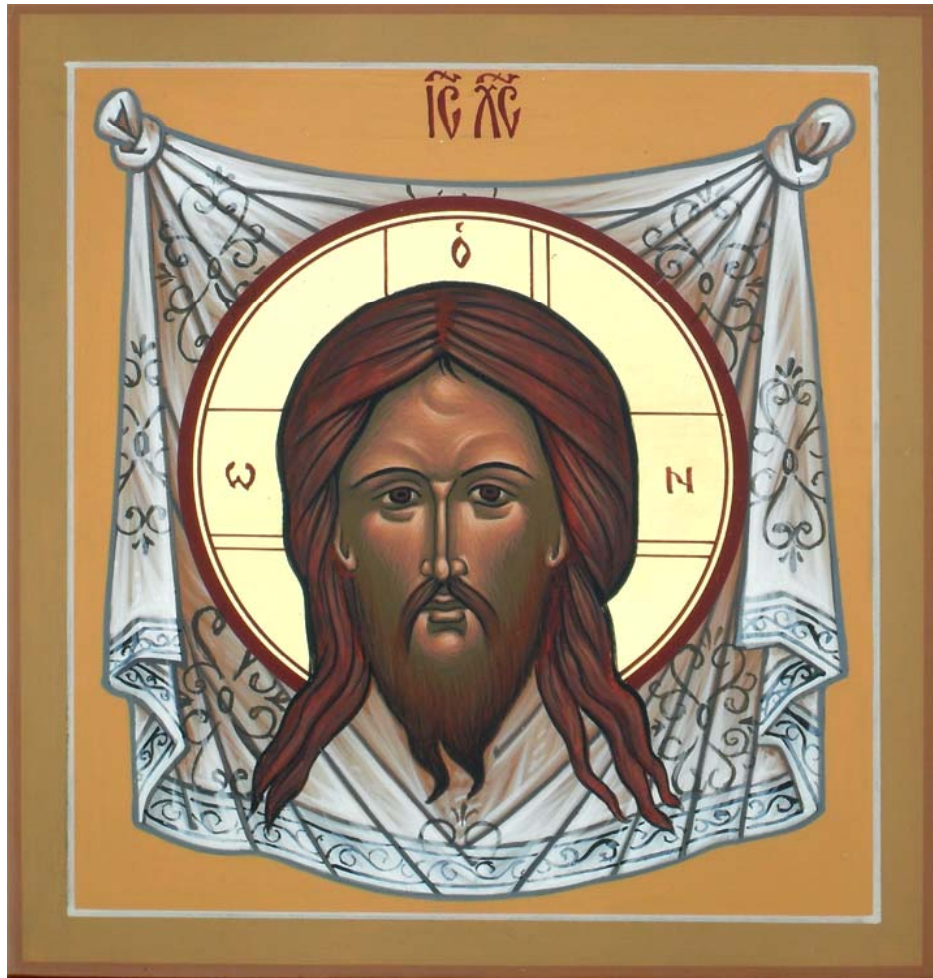
*rząd  
 prazdników*

*rząd ikon  
 namiestnych*

# Ikona

- ikona jako jedna z najbardziej wyróżniających cech charakterystycznych prawosławia
  - ikona jako symbol, któremu oddawana jest cześć (zaś nabożeństwo Bogu)
  - ikona jako element do nauczania wiary
  - ikona jako część Świętej Tradycji
  - ikona jako potwierdzenie dogmatu o Wcieleniu
  - ikona jako znak obecności Boga
- 
- ikona jako okno do Bożego świata, ku wieczności, do Nieba

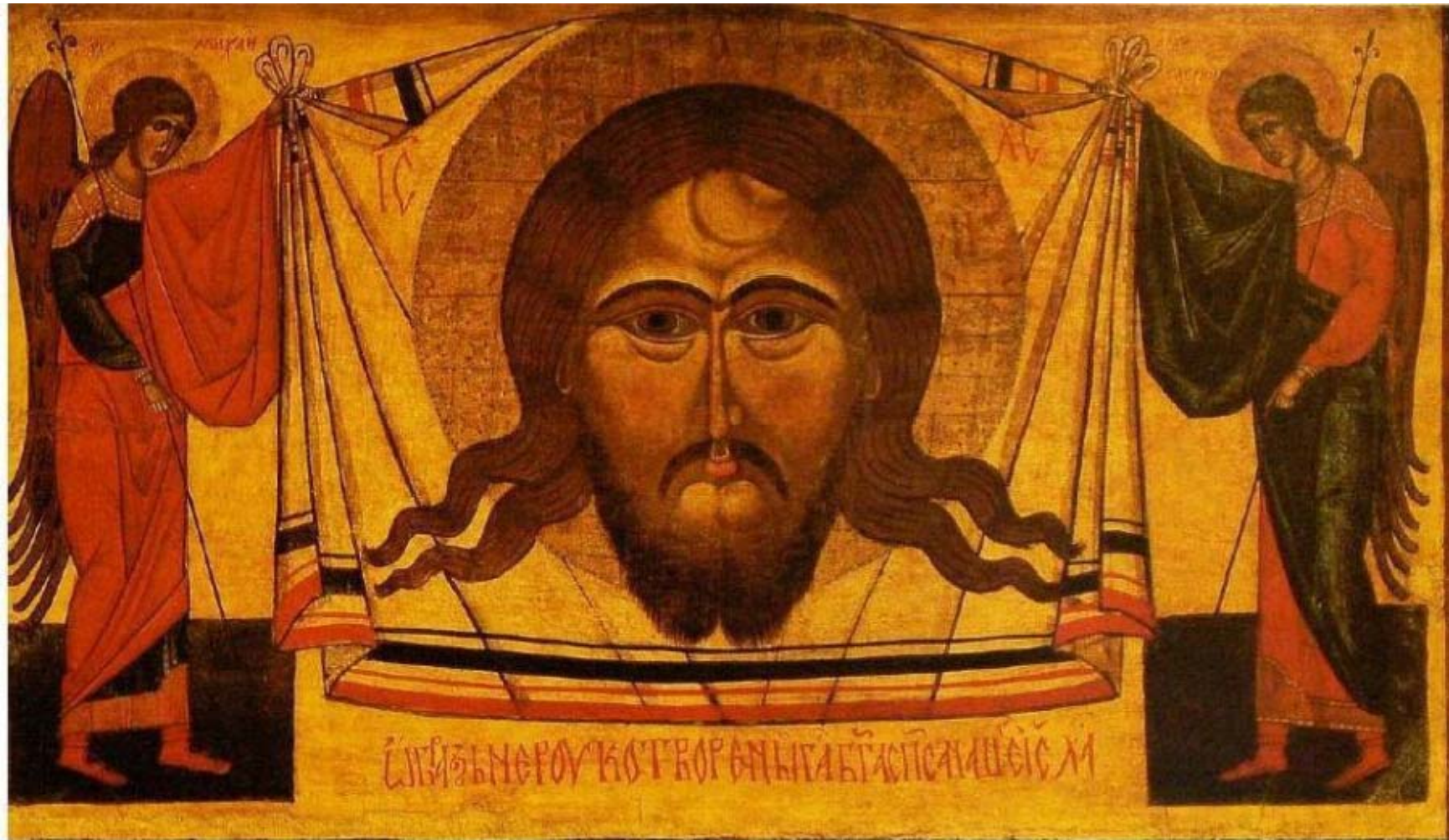
# Ikonografia Chrystusa



## Mandylion

- najstarsze ikonograficzne przedstawienie Jezusa Chrystusa
- *Spas Nierukotworennij* (gr. *Acheiropoietos*) – „nie ludzką ręką uczyniony”
- Chrystus wysłał odbicie swojej twarzy choremu królowi Abgarowi z Edessy
- zamyśłone, surowe, miłosierne oblicze; nimb krzyżowy
- gładka twarz na pofałdowanej chuście
- brak śladów męki

# Ikonografia Chrystusa



# Ikonografia Chrystusa



## Chusta św. Weroniki

- Korona cierniowa, strapiona twarz Chrystusa, ślady męki Pańskiej
- Nie występuje w prawosławiu (uwaga: Powroźnik!)



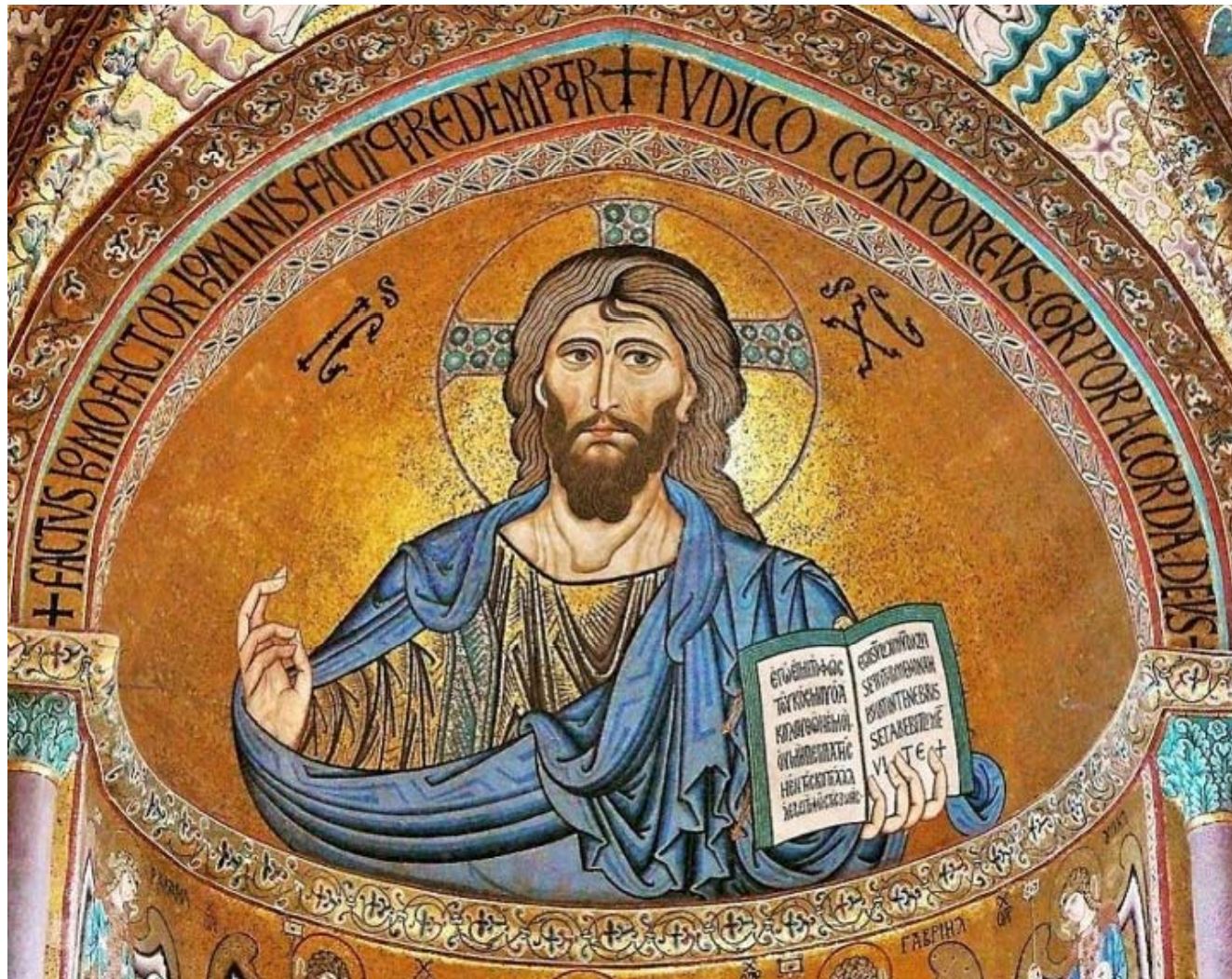
# Ikonografia Chrystusa



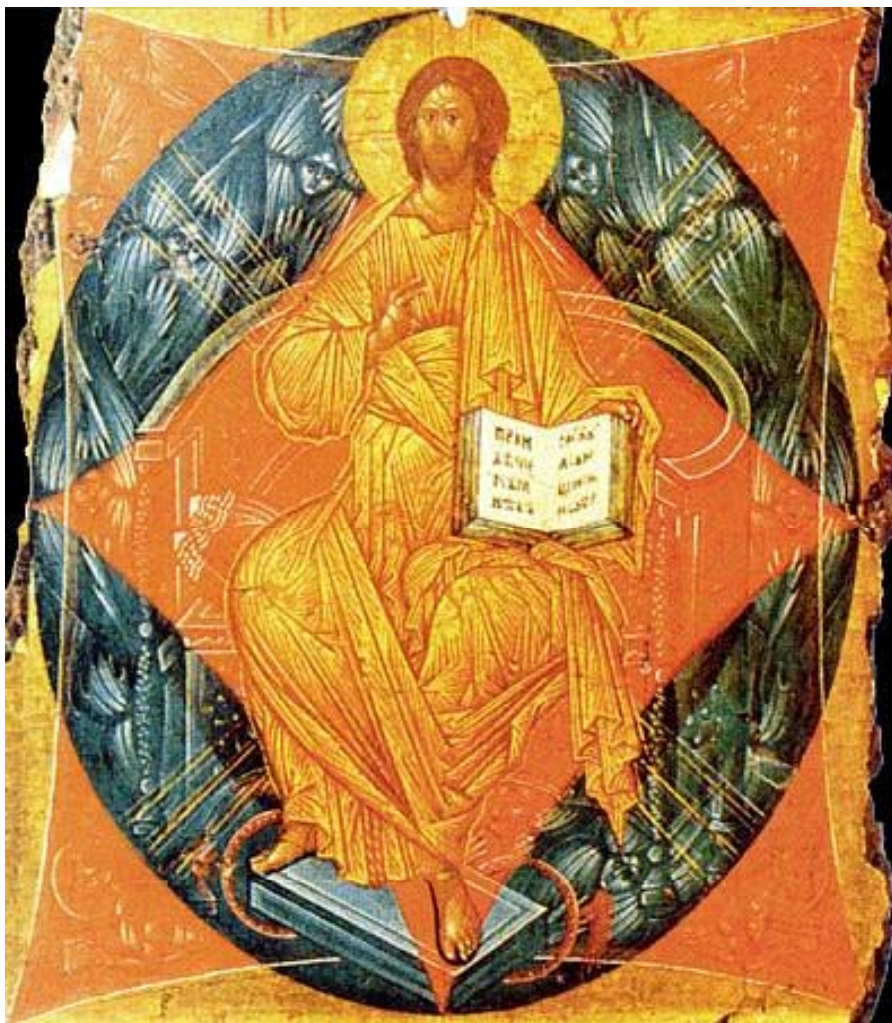
## Chrystus Pantokrator

- Wszechwładca, Pan Wszystkiego
- *pan* – wszech, *kratos* – silny, władny
- Stwórca, Zbawiciel Zbawiający, Pan Stworzenia, Król Chwały
- prawa ręka błogosławi, w lewej księga (Księga Życia bądź Ewangelia)
- szaty: purpurowy chiton (pierwiastek ludzki), ciemnobłękitny płaszcz (pierwiastek boski), pasek na prawym ramieniu chitonu (posłannictwo)

# Ikonografia Chrystusa



# Ikonografia Chrystusa



## Chrystus na Mocach

- *Spas w siłach*, Zbawiciel w chwale
- wizerunek Chrystusa w czasie jego powtórnego przyjścia w chwale i mocy
- zasiada na tronie jako Sędzia, Zbawiciel, Król królów
- obleczony w światło
- tło: czerwony romb (Boska chwała), ciemnobłękitny owal (wieczność i niebo), czerwony prostokąt z symbolami Ewangelistów (ziemia)
- przy podnóżku uskrzydłone kręgi – Trony anielskie

# Ikonografia Chrystusa



# Ikonografia Chrystusa



## Chrystus Kapłan-Król (Wielki Archirej)

- Chrystus zasiadający na tronie, podnózek
- przyodziany w szaty arcypasterskie (biskupie) – omoforion, sakkos, mitra
- prawa ręka błogosławi, w lewej przytrzymuje Ewangelię wspartą na kolanie
- niekiedy: pastorał bądź insygnia władzy: berło, jabłko
- występuje w kompozycji (rzędzie) Deesis

# Ikonografia Chrystusa



## Christus Nauczający

- wizerunek zbliżony do Pantokratora
- różnica ideowa: jako nauczyciel, przekazujący prawdy wiary
- gest błogosławieństwa (palce ułożone w sposób przypominający IC XC), otwarta księga
- w rzędzie ikon namiestnych

# IkonoGRAFIA Matki Boskiej



## Hodigitria

- Wskazująca Drogę, Przewodniczka
- autorstwo przypisywane św. Łukaszowi; nazwa: od kościoła Ton Hodigon w Konstantynopolu; gr. *hodos* – droga
- MB w półpostaci, na lewej ręce trzyma Chrystusa-Emmanuela, prawą wskazuje na Niego
- Chrystus trzyma zwój i błogosławi
- dostojny, pełen powagi wygląd
- Maryja: Bogurodzica (*Theotokos*, *Bogorodica*), zawsze Dziewica (*Aiparthenos*, *Prisnodiewa*) i Najświętsza (*Panagia*, *Preswiataja*)
- najbardziej znana Hodigitria w Polsce: Częstochowska Ikona MB

# Ikonomografia Matki Boskiej



## Eleusa

- Miłująca, *Umilenije*
- akcent na ludzki, kobiecy wymiar MB
- Chrystus przytrzymywany na obu rękach, styka się policzkiem z MB
- 3 gwiazdy symbolizują dziewictwo
- najbardziej znana Eleusa: Włodzimierska Ikona MB (autorstwa A. Rublowa)



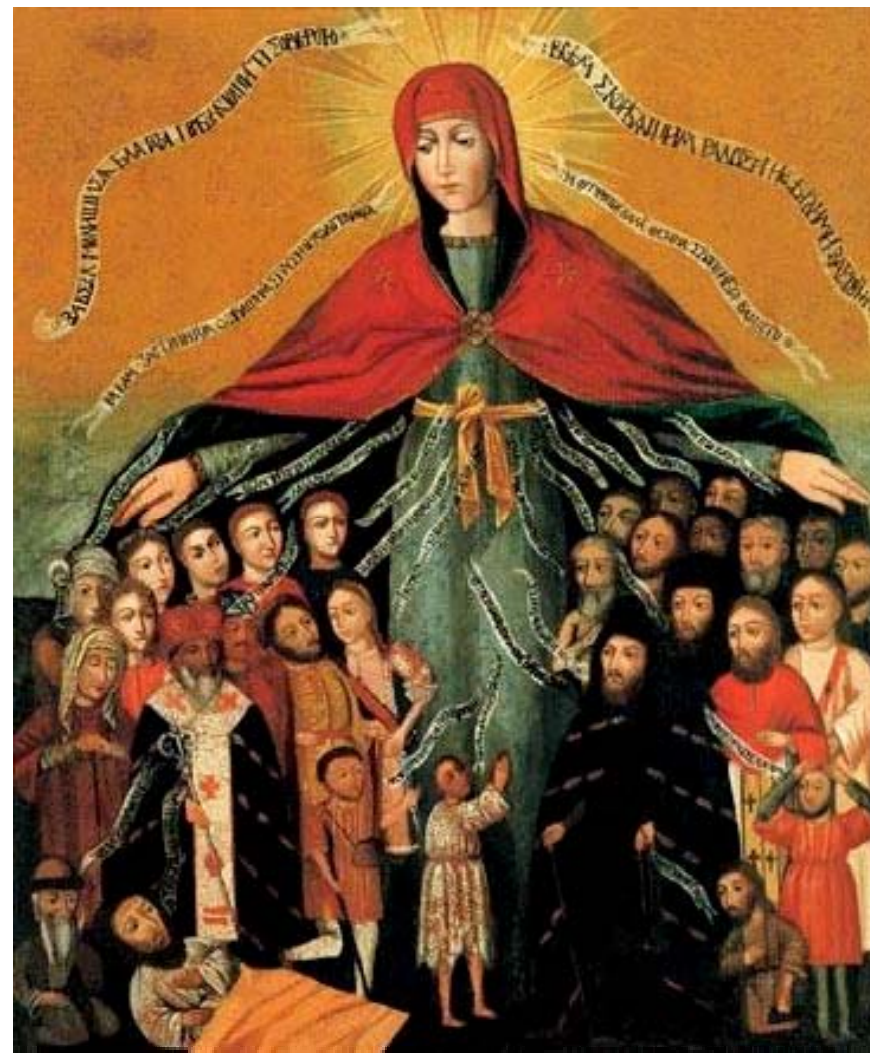
# Ikonografia Matki Boskiej



## Pokrow

- Matka Boska jako Opiekunka ludzkości
- płaszcz, całun; ochrona wstawiennictwo, opieka
- MB trzyma w rękach rozpostarty szal unoszony nad zgromadzonym ludem (obecne ówczesne postacie)
- z czasem rozpostarty płaszcz, którym obejmuje ludzi (Zachód)

# Ikonografia Matki Boskiej



# Ikonografia Matki Boskiej



## Matka Boska *Strastnaja*

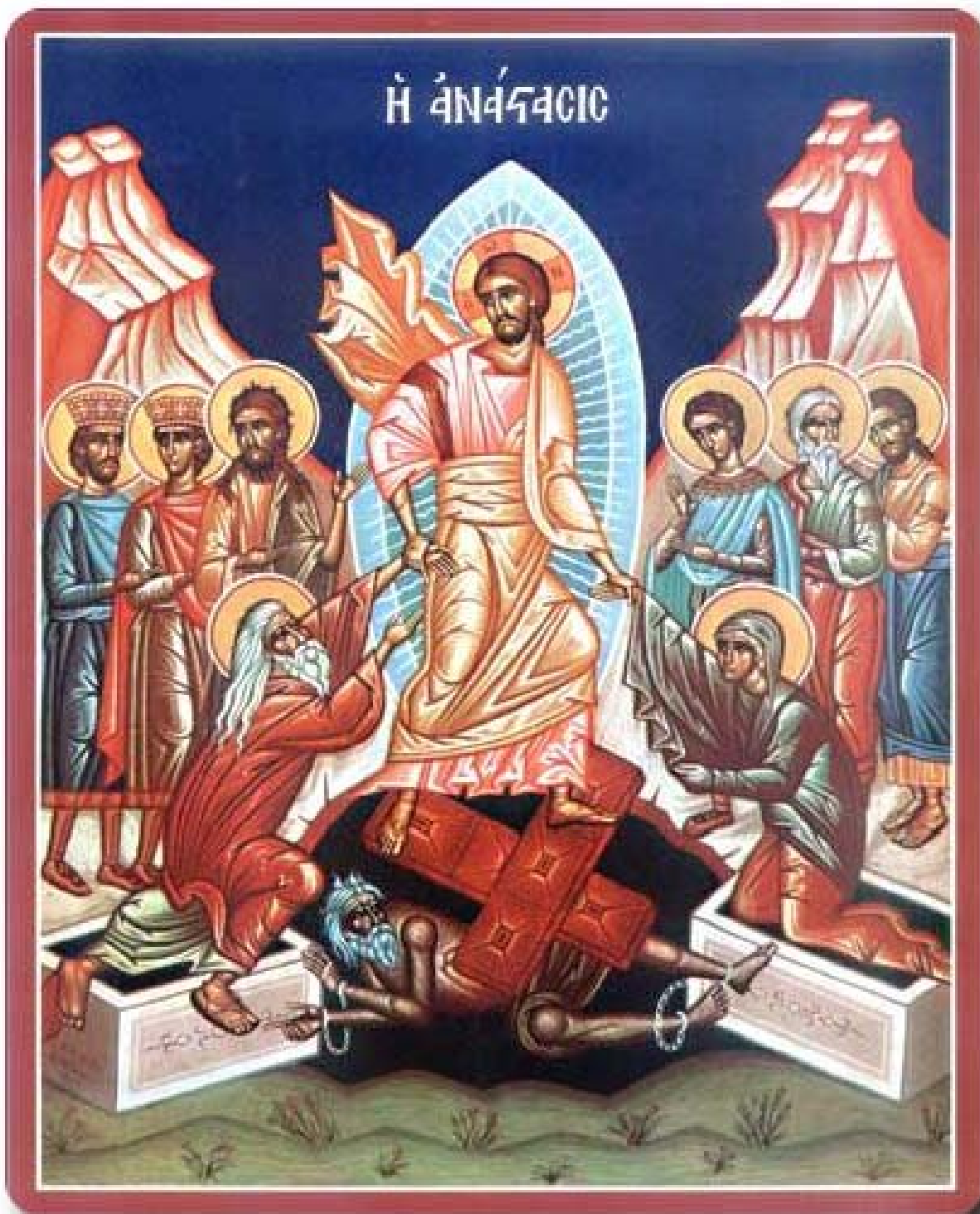
- Cierpiąca, Bolesna, Pasyjna, Nieustającej pomocy
- Wizerunek szczególnie znany w Kościele katolickim (obok ikony MB Częstochowskiej)
- W Kościele katolickim ukoronowana

# Dwanaście wielkich świąt

- wielkie święta z liczby dwunastu  
(*gr. Dodekaorton*)
- **Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa** jako  
Święto Świąt – poza wszelkimi klasyfikacjami
- 8 świąt poświęconych Chrystusowi i 4 święta  
poświęcone Matce Boskiej
- 9 obchodzonych w stałych datach, 3 w datach  
zmiennych zależnych od daty Wielkanocy

# Dwanaście wielkich świąt

- Narodzenie Najświętszej Dziewicy Maryi (8 / 21 września)
- Podwyższenie Najczystszeo i Życiodajnego Krzyża Pańskiego (14 / 27 września)
- Wprowadzenie Najświętszej Bogarodzicy do Świątyni (21 listopada / 4 grudnia)
- Boże Narodzenie (25 grudnia / 7 stycznia)
- Objawienie Pańskie (Chrzest Pański) (6 / 19 stycznia)
- Spotkanie Pańskie (2 / 15 luty)
- Zwiastowanie Najświętszej Bogarodzicy (25 marca / 7 kwietnia)
- Wjazd Chrystusa do Jerozolimy — Niedziela Palmowa (niedziela poprzedzająca Paschę)
- Wniebowstąpienie Pańskie (czwartek 40. dnia po Zmartwychwstaniu)
- Zesłanie Ducha Świętego na Apostołów - Pięćdziesiątnica (niedziela 50. dnia po Zmartwychwstaniu)
- Przemienienie Pańskie (6 / 19 sierpnia)
- Zaśnięcie Najświętszej Bogarodzicy (15 / 28 sierpnia)



## Zmartwychwstanie Pańskie

### Zstąpienie Chrystusa do Otchłani

najbardziej popularne przedstawienie

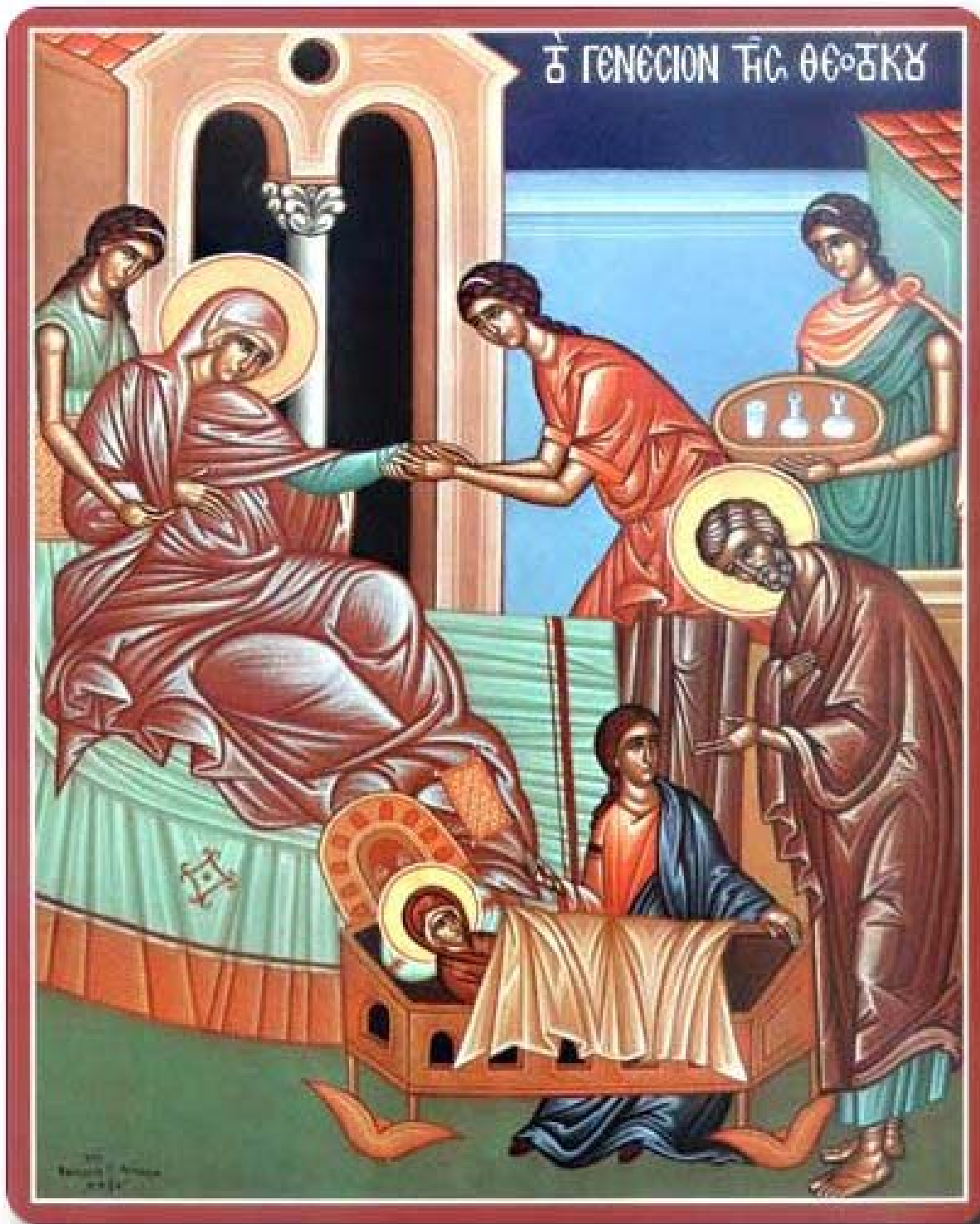
obrazuje fakt wyprowadzenia z piekła dusz ludzi sprawiedliwych, którzy nie zostali ochrzczeni – ich grzechy zostały odkupione śmiercią Chrystusa na Krzyżu

ukazani są: Chrystus, Adam i Ewa, za Adamem: św. Jan Chrzciciel, Salomon i Dawid, za Ewą grupa praojców - najczęściej: Mojżesz, Aaron i Abel jako młodzieniec, także prorocy i dobry łotr

# Zmartwychwstanie Pańskie

Drugi rodzaj przedstawienia: Niewiasty przy Pustym Grobie (Niewiasty niosące wonności)

- w prawosławiu najczęściej 2 niewiasty (Matka Boska i Maria Magdalena), ale może być ich aż 7
- 1 lub 2 aniołów wskazujących Pusty Grób, płótna pogrzebowe i ogłaszających cud Zmartwychwstania
- Grób Pański jako sarkofag-trumna, w tle dwie góry, ewent. fragment Jerozolimy



## Narodzenie Bogarodzicy

Św. Anna (centralnie lub po lewej stronie, proporcjonalnie największa postać)

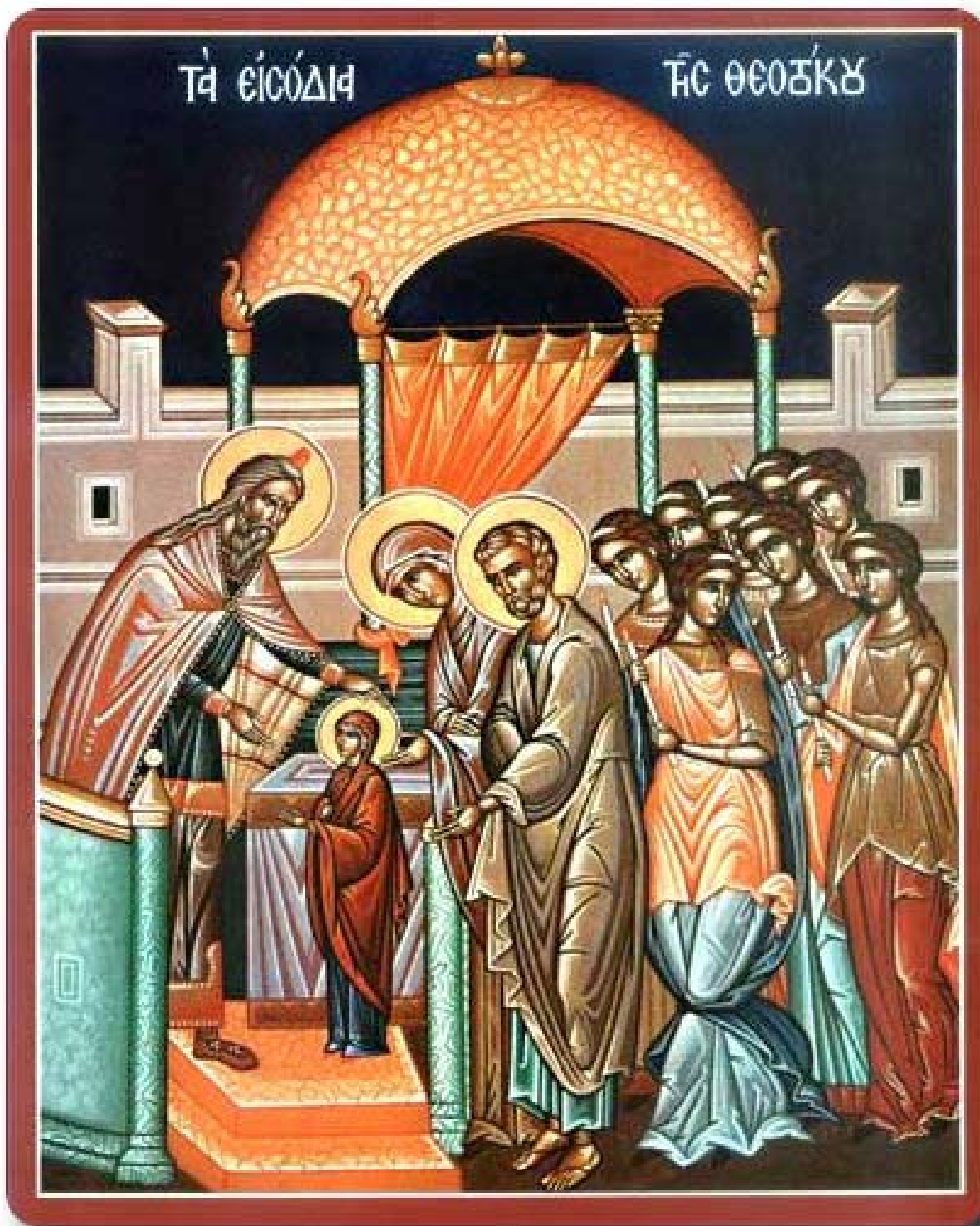
służące (z wachlarzem, darami – świece, posiłek, napój) i piastunka

Św. Joachim

Matka Boska jako dorosła osoba o niskim wzroście, zawinięta w pieluszki

niekiedy obok występuje druga scena: św. Anna i św. Joachim siedzą obok siebie na tronie (krześle) z Maryją na kolanach (zazwyczaj w prawym dolnym rogu)





## **Wprowadzenie Bogarodzicy do Świątyni**

*inaczej: ofiarowanie  
Bogarodzicy*

Anna i Joachim postanowili poświęcić Bogu 3-letnią Marię i oddać Ją na wychowanie do Świątyni

Arcykapłan św. Zachariasz (ojciec św. Jana Chrzciciela) za chwilę wprowadzi Marię stojącą na najwyższym stopniu schodów do najświętszego miejsca Świątyni

W tle cyborium symbolizujące Świątynię Jerozolimską, niewiasty z zapalonymi świecami



## Zwiastowanie Bogarodzicy

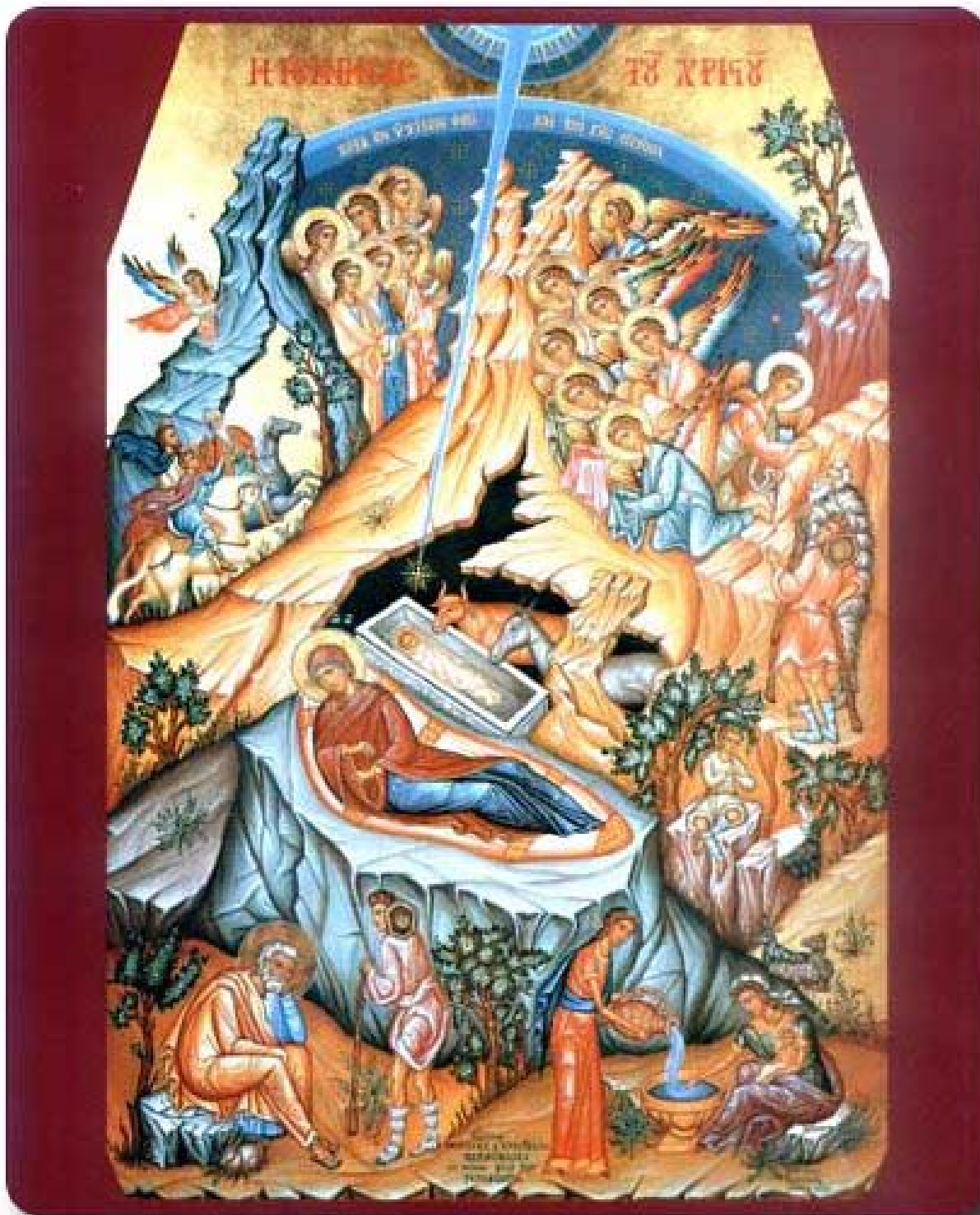
scena przedstawiana także  
na carskich wrotach

dwie postacie: Maria  
Dziewica i Archanioł Gabriel

Maryja siedząca na swego  
rodzaju tronie w domu  
sprawiedliwego Józefa  
w Nazarecie najczęściej  
przędzie szkarłatną zasłonę  
do Świętego Przybytku w  
Świątyni Jerozolimskiej

u góry symbol nieba  
z wychodzącym ku głowie  
Maryi promieniem światła  
(zstępujący Duch Święty)

inne wersje: Matka Boska  
czytająca Stary Testament  
bądź podczas czerpania  
wody ze studni



## Narodzenie Jezusa Chrystusa

centralnie: Chrystus w żłobie  
i pieluszkach, przed jaskinią  
oraz Matka Boska; obok wół  
i osioł

u góry Gwiazda Betlejemaska  
oraz Aniołowie, po lewej  
Trzej Mędrcy ze Wschodu,  
po prawej pasterze

u dołu po lewej strapiony  
Józef poddawany  
wątpliwościom przez diabła  
w przebraniu pasterza, po  
prawej kąpiel Dzieciątka  
(symbolizuje  
człowieczeństwo Chrystusa)

Zachód: bardziej  
„malowniczo”, sceneria  
szopki



## Spotkanie Pańskie

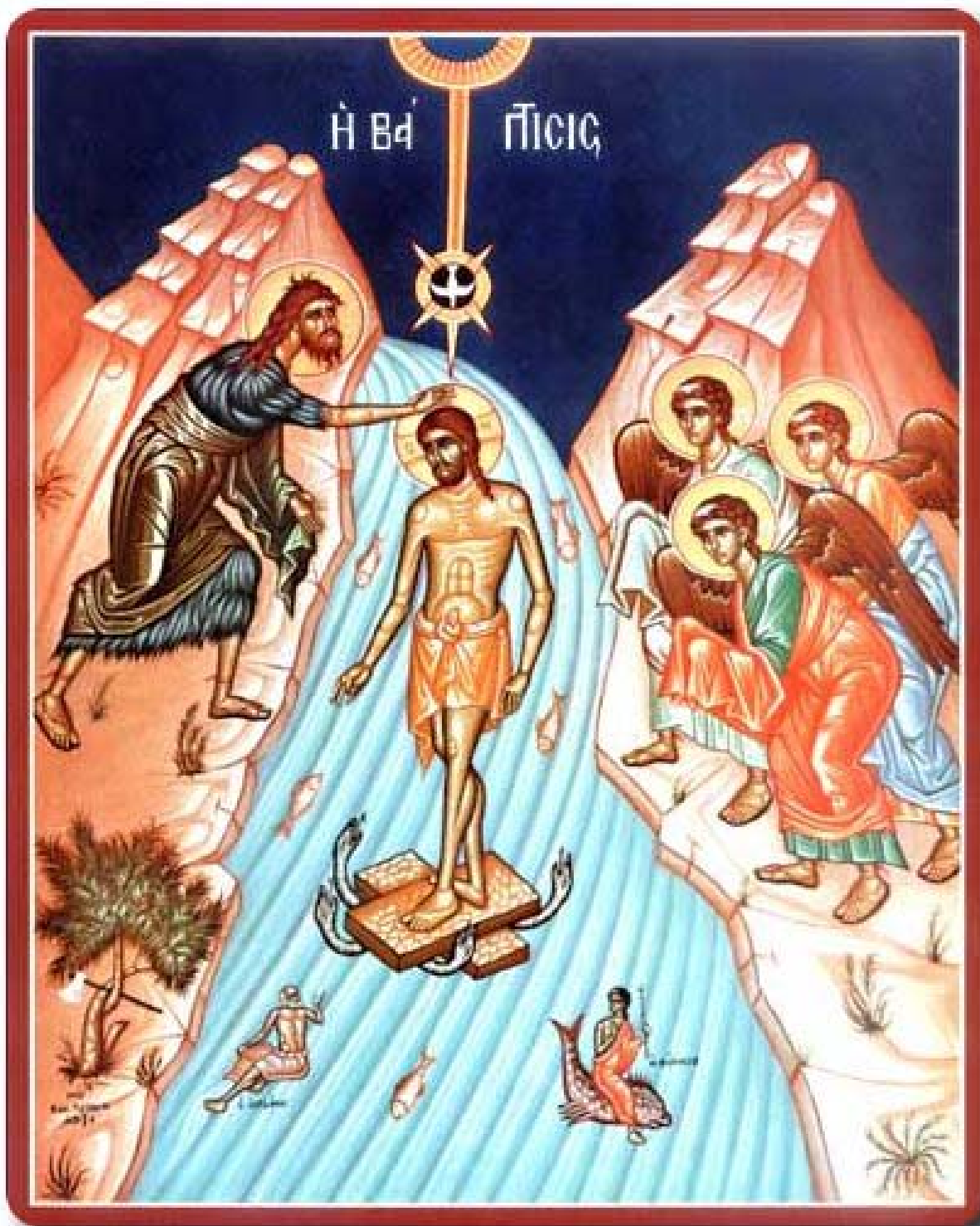
na pamiątkę ofiarowania  
Bogu 40-dniowego Jezusa

Chrystus na rękach starca  
Symeona (uosabia Stary  
Testament) na schodach  
Świątyni Jerozolimskiej

Matka Boska i sprawiedliwy  
Józef (w rękach dwie  
synogarlice przyniesione  
w ofierze)

prorokini Anna ze zwojem

- święcenie gromnic
- obecnie praktykowany  
zwyczaj (cs. *wwod*)



## Chrzest Pański

*inaczej: Objawienie Pańskie*

centralnie Chrystus, prawą ręką błogosławi wody rzeki Jordan, uświęcając ją poprzez swój chrzest

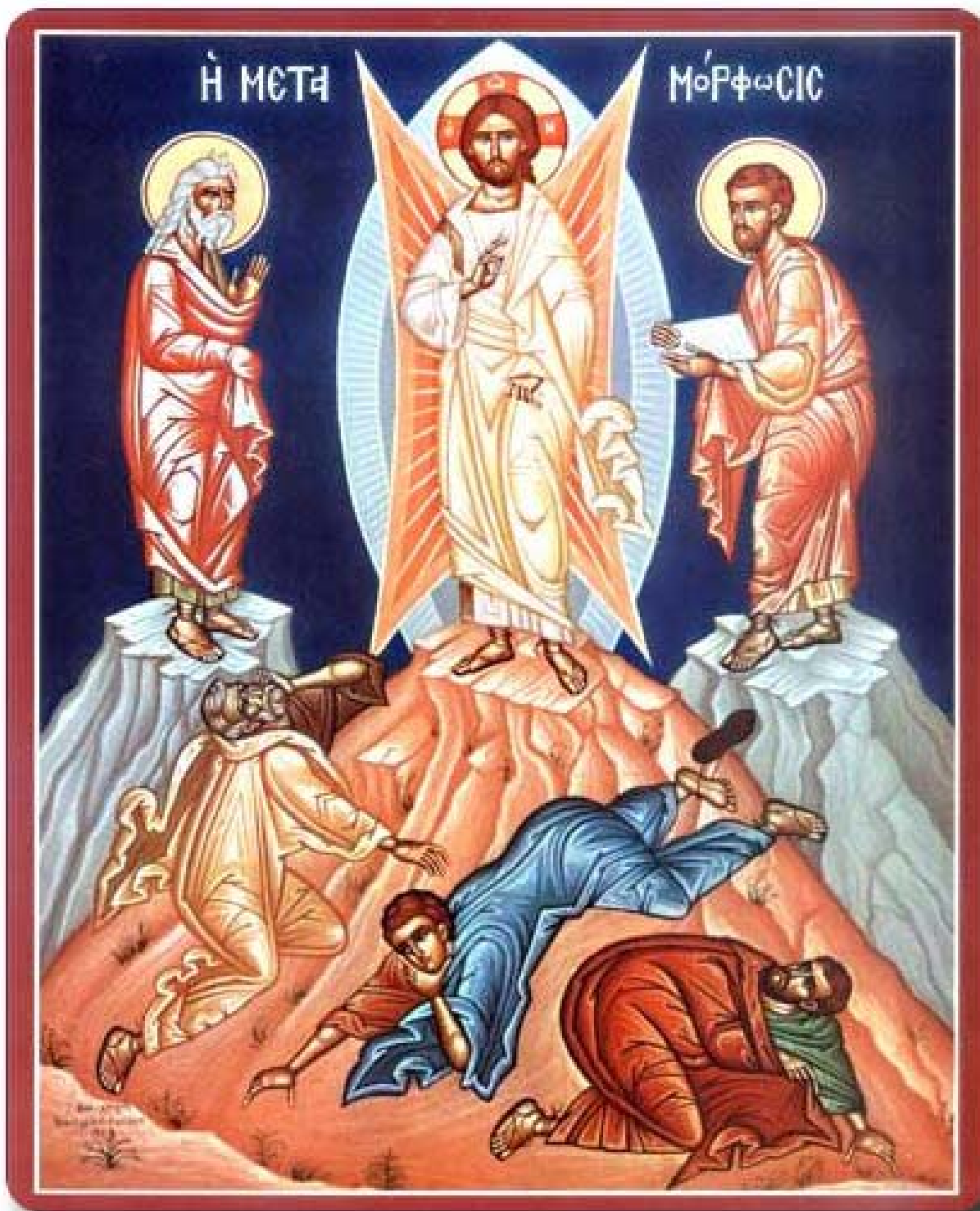
Jan Chrzciciel odziany w skórę, prawa ręka na głowie Chrystusa

po drugiej stronie 3 aniołów

z nieba: promień oraz gołębica

w rzece: postać męska (starzec) jako symbol rzeki Jordan, postać żeńska jako symbol Morza Czerwonego, ryby jako symbol chrześcijan

topór „odcinający” Stary Testament



## Przemienienie Pańskie

centralnie Chrystus na szczycie Góry Tabor w białych szatach i świetlistej mandorli

Eliasz po prawej, Mojżesz po lewej stronie Chrystusa

Apostołowie:

Piotr (jasne szaty, broda, kędzierzawe włosy, w pozycji klęczącej),

Jan (najmłodszy, pada na ziemię, plecami do światła),

Jakub Starszy (w pozie ucieczki lub pada na wznak)



## Wjazd Chrystusa do Jerozolimy

Chrystus jako Król-triumfator wjeżdża na oślicy (symbolu pokory)

po prawej wiwatujące tłumy (wskrzeszenie Łazarza, oczekiwanie oswobodzenia spod władzy Rzymian)

po lewej apostołowie (niekiedy tylko Piotr i Jan)

dzieci ścielące okrycia na drogę (powitanie królewskie) oraz gałązki palmowe

w tle Góra Oliwna, drzewo i mury Jerozolimy

➤ wjazd 9. dnia miesiąca  
- wybór baranka składanego w ofierze 14. dnia miesiąca



## Wniebowstąpienie Pańskie

Chrystus w postaci Pantokratora w chwale wznosi się na niebiosa, dwaj aniołowie unoszą w górę mandorłę

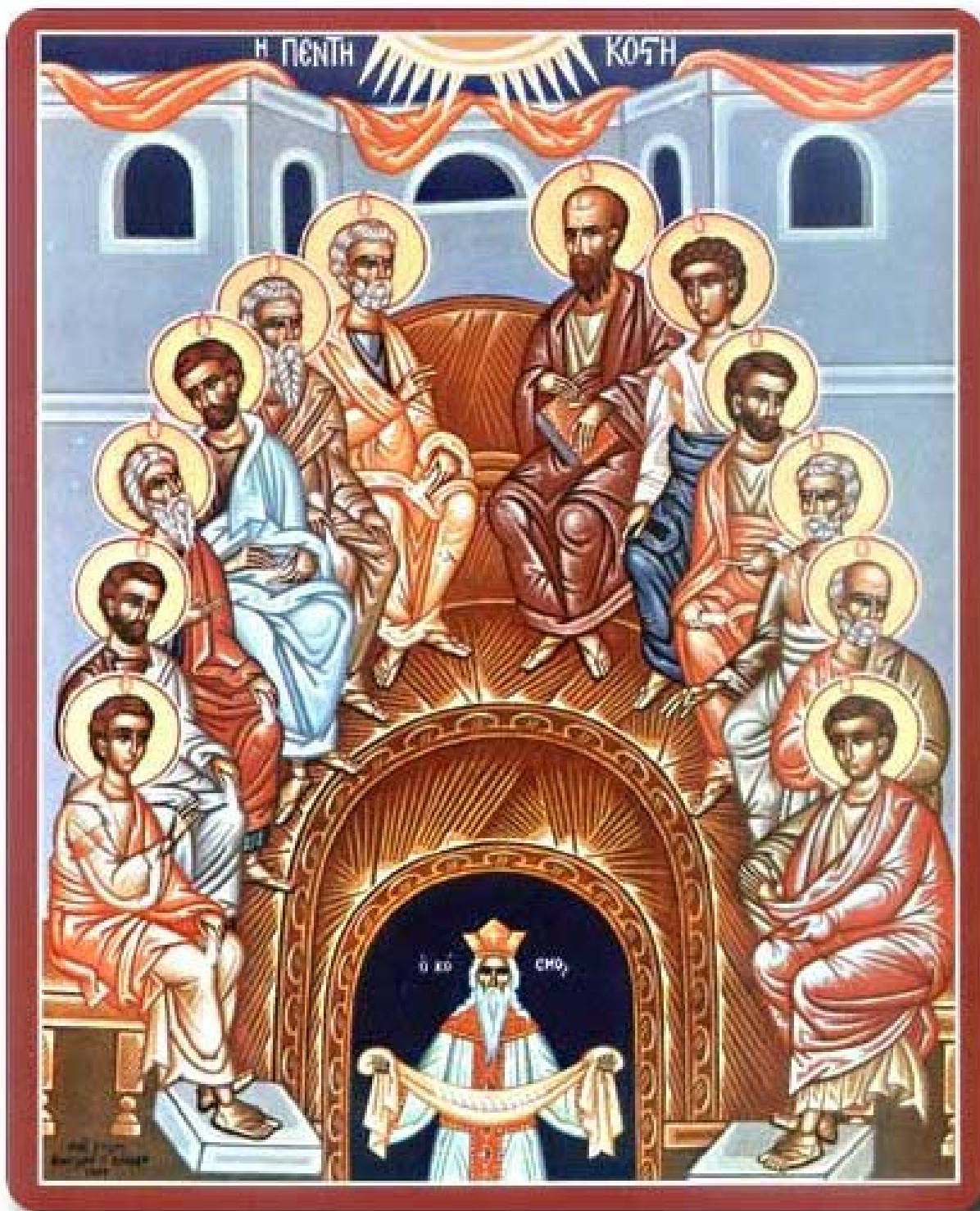
Matka Boska pośrodku, w geście orantki, za Nią dwaj aniołowie w białych szatach

12 Apostołów (w tym św. Paweł) ze zwojami w dłoniach

w tle szczyt Góry Oliwnej

➤ brak wzmianki o obecności Matki Boskiej w Ewangeliach i Dziejach Apostolskich (tym bardziej o św. Pawle)





## Zstąpienie Ducha Świętego

dwunastu Apostołów  
zebranych w wieczerniku  
zasiada w półkolu wokół  
pustego tronu Chrystusa,  
nad głowami ogniste języki  
u góry częściowo odsłonięte  
koło symbolizujące niebo  
w centrum nisza w kształcie  
arki z ciemnym tłem  
z postacią w królewskich  
szatach – *Kosmos (cały  
Świat)*

niekiedy: obecna także  
Matka Boska, zasiadająca  
po środku



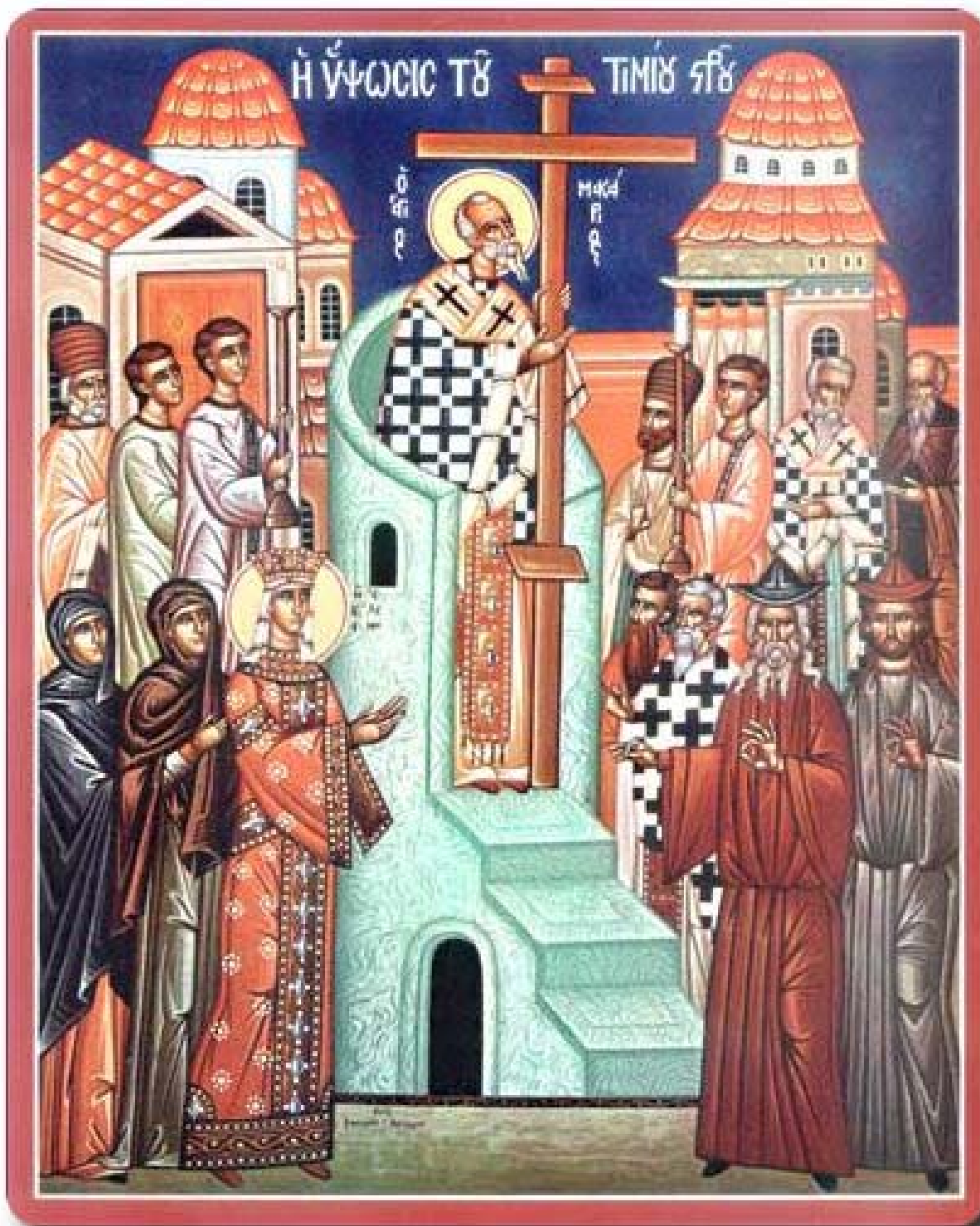
## Zaśnięcie Bogarodzicy

centralnie Chrystus trzymający na rękach duszę Matki Boskiej (ukazaną jako niemowlę w pieluszkach), w otoczeniu aniołów, u góry serafin, na łożu ciało Matki Boskiej pogrążone we śnie

wokół dwunastu Apostołów (jest Paweł, brak Tomasza)

za nimi biskupi (Dionizy Areopagita i Tymoteusz z Efezu bądź Jakub, brat Pański, biskup Jerozolimy, Hieroteusz i Dionizy Areopagita) oraz niewiasty

niekiedy: podnózek ze świecą i kapłan Attoniusz oraz przedstawienie tronującej Matki Boskiej w mandorli unoszonej do nieba



## Podwyższenie Krzyża Pańskiego

upamiętnia odnalezienie przez św. Helenę (matkę św. cesarza Konstantyna) Świętego Krzyża

biskup Makary stojący na podwyższeniu lub ambonie unosi do góry Krzyż Pański (najczęściej 8-ramienny), aby wszyscy zebrani mogli go zobaczyć (niekiedy z pomocą dwóch diakonów)

cesarzowa Helena z koroną na głowie, często również cesarz Konstantyn (stojący obok – wersja starsza lub po przeciwległej stronie – wersja młodsza przedstawienia)

wiele innych osób

# Ostatnia Wieczerza



Dość nietypowe ujęcie; z czasem powszechniejsze stają się wyobrażenia bliskie obrazowi Leonarda Da Vinci.

# Deesis



- Zbawiciel na tronie
- poduszki i podnózek (boskość Chrystusa), gest błogosławieństwa i księga
- z prawej strony Chrystusa: Matka Boska
- z lewej strony Chrystusa: św. Jan Chrzciciel (czasem inne postacie)
- *Deesis* jako modlitwa błagalna, prośba

# Apostołowie

Piotr	klucze (1 lub 2)
Paweł *	miecz
Jan	księga; <i>także</i> : kielich z wężem (bez brody)
Mateusz	księga; <i>także</i> : kątownik, topór, halabarda
Łukasz *	księga; <i>także</i> : ikona Matki Boskiej
Marek *	księga
Andrzej	krzyż w kształcie litery X
Szymon	piła
Bartłomiej	skóra, nóż
Jakub Starszy	strój pielgrzymi; kij, bukłak, muszla
Filip	krzyż w kształcie litery <i>tau</i> (często bez brody)
Tomasz	włócznia, kątownik
Jakub Młodszy	proporzec bądź kij
Juda Tadeusz	maczuga, kamienie
Maciej	topór (b. rzadko przedstawiany)

# Ewangeliści

Mateusz *	młodzieniec lub anioł
Marek	lew
Łukasz	wół
Jan *	orzeł

# Święci

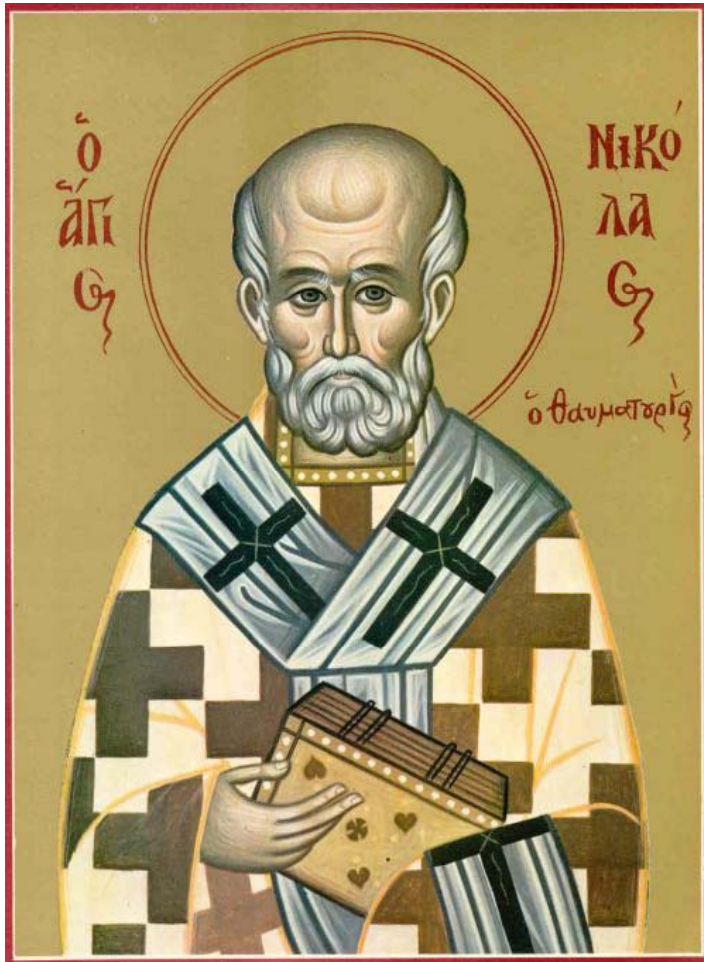
- Św. Mikołaj
- Św. Paraskewa
- Św. Cyryl i Metody
- Św. Kosma i Damian
- Św. Dymitr
- Michał Archanioł



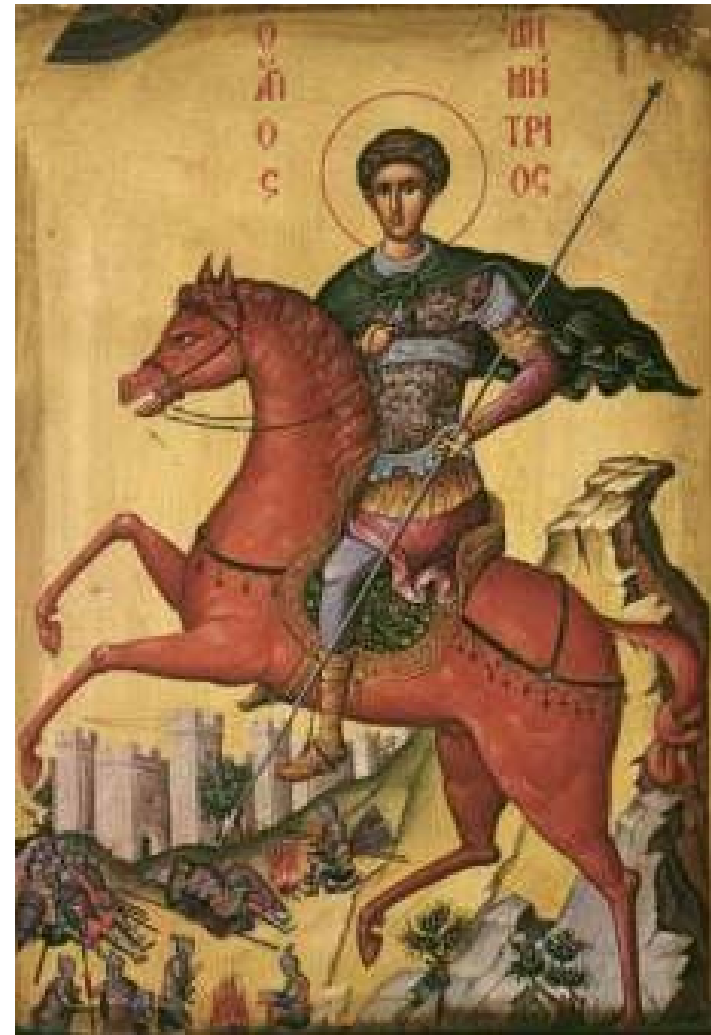
# Święci



# Święci



# Święci



**Dziękuję**

Powodzenia na zimówce !!! 😊